

# СЕРТИФИКАТ

№ 02HISTIZ-0220-7

дата выдачи: 15.01.2021 г.

подтверждает, что

# Большакова Анастасия Александровна

успешно освоил(а) курс

## ИСТОРИЯ ИЗО

2 зачетных единицы

Описание освоенного курса и достигнутых результатов обучения приведено в приложении к настоящему сертификату.

Электронная версия сертификата:  
<https://open.spbstu.ru/certificate/02HISTIZ-0220-7.pdf>



проректор  
по образовательной деятельности  
Е. М. Разинкина

# Большакова Анастасия Александровна

Идентификационный номер: 2780757

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПЕТРА ВЕЛИКОГО  
<http://www.spbstu.ru/>

КУРС: ИСТОРИЯ ИЗО  
<https://openedu.ru/course/spbstu/HISTIZO/>

Период освоения курса:  
С 5 октября 2020 г. по 27 декабря 2020 г.

Оценка, количество часов и зачетных единиц:

Зачетные единицы	Часы		Оценка		
	Общие	Акад.	100-балльная	5-балльная	Прописью
2	54	72	88	4	хорошо

Шкала соответствия системы оценивания:

Шкала оценивания		
100-балльная	5-балльная	Прописью
90-100	5	отлично
75-89	4	хорошо
60-74	3	удовлетворительно
0-59	2	неудовлетворительно

ПРОГРАММА КУРСА:

**Модуль 1. Искусство Западной Европы от Древнего мира до современности**

**Тема 1. Виды искусства**

- Лекция 1.1 Живопись и графика
- Лекция 1.2 Скульптура
- Лекция 1.3 Архитектура и ДПИ

**Тема 2. Искусство Древнего мира**

- Лекция 2.1 Искусство Древнего Египта

- Лекция 2.2 Искусство Древней Греции
- Лекция 2.3 Искусство Древнего Рима

### **Тема 3. Искусство средних веков**

- Лекция 3.1 Романское искусство
- Лекция 3.2 Готическое искусство
- Лекция 3.3 Искусство Византии

### **Тема 4. Искусство Возрождения**

- Лекция 4.1 Раннее Итальянское Возрождение
- Лекция 4.2 Высокое Итальянское Возрождение
- Лекция 4.3 Позднее Итальянское Возрождение

### **Тема 5. Искусство XVII- XVIII века**

- Лекция 5.1 Искусство барокко
- Лекция 5.2 Искусство Фландрии и Голландии
- Лекция 5.3 Искусство классицизма
- Лекция 5.4 Искусство XVIII века

### **Тема 6 Искусство XIX века**

- Лекция 6.1 Искусство Западной Европы в 1-ой половине XIX века
- Лекция 6.2 Импрессионизм
- Лекция 6.3 Модерн

### **Тема 7. Искусство XX века**

- Лекция 7.1 Авангард в искусстве
- Лекция 7.2 Искусство середины XX века
- Лекция 7.3 Современное искусство

## **Модуль 2. Русское искусство**

### **Тема 8. Русское искусство**

- Лекция 8.1 Формирование русского искусства в XVIII веке
- Лекция 8.2 Развитие русского искусства XIX века
- Лекция 8.3 Современное русское искусство

### **Итоговая аттестация**

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ:**

- умение анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- умение ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- умение применять материал по истории изобразительного искусства для использования в профессиональной деятельности;
- знание основ искусствоведения, истории изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры, характерных стилевых и жанровых особенностей произведений изобразительного искусства различных эпох и культур, первоисточников искусствоведческой литературы,

## НАПРАВЛЕННЫЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ:

- поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- использование информационных технологий в профессиональной деятельности,

## СООТВЕТСТВУЮЩИХ ФГОС ВО СЛЕДУЮЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ:

- 42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело
- 43.00.00 Сервис и туризм
- 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ (100-БАЛЛЬНАЯ)

№	Наименование оценивающего мероприятия	Набранный балл	Максимальный балл	Коэффициент
1	Промежуточные тесты	89	100	0,4
2	Практическая работа	100	100	0,1
3	Экзаменационный тест	84	100	0,5
4	Итоговая оценка	88	100	1

Приложение к сертификату №  
02Н18Т1Z-0220-7  
дата выдачи: 15.01.2021 г.



проректор  
по образовательной деятельности  
Е. М. Разинкина